

フリルのレースー靴下

* - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - *



- 使用糸：スーパーウォッシュソック
- 使用かぎ針：5/0 号
- 使用量：菜の花色：約 50g
無染め 約 25g
- ゲージ：模様編み 10cm 四方 26 目×16.5 段

* - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - * - *

【この編み図はこちらの糸を使用しています。】

エクストラファインメリノ 85%にナイロンが入ったソックヤーン。

メリノウールの中でもより繊維が細いエクストラファインメリノは、手触りが柔らかく滑らかな質感。

チクチクは感じ方に個人差が大きいです、首回りにも使えるぐらいの柔らかさで、ほとんどチクチクは感じませんでした。

防縮加工を施したエキストララインメリノを、「えんじゅ」で染めた、春の柔らかな日差しを閉じ込めたような、優しく温かみのある「菜の花」の糸です。

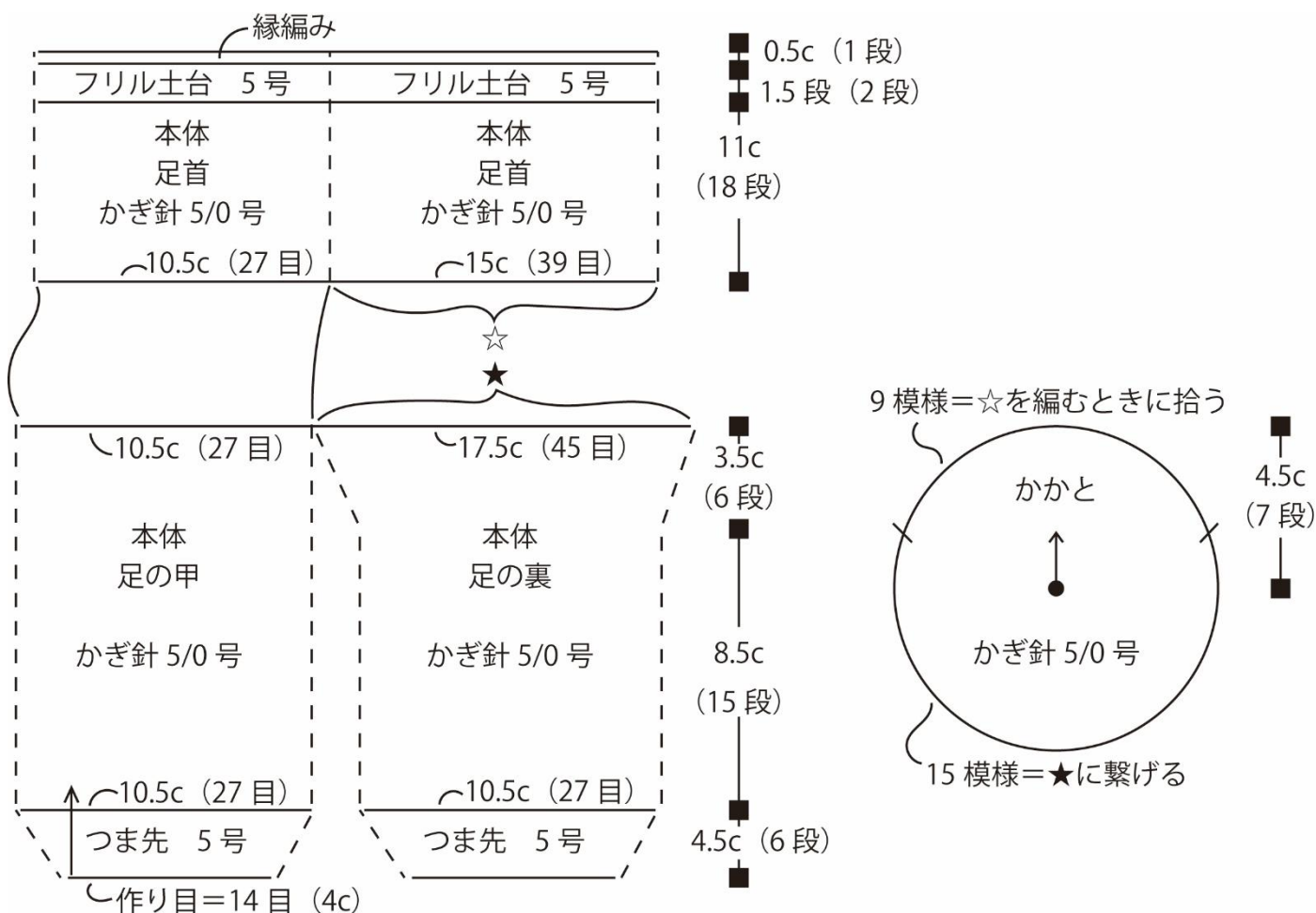


古くから魔除けや幸福を呼ぶ木として親しまれてきた「えんじゅ（槐）」を使って、爽やかなレモンイエローの糸が出来上がりました。

糸の詳細や在庫確認はコチラ↓

[【草木染め糸】スーパーウォッシュソック（杏色） | 手編み雑貨の編み図&キット ATELIER *mati*](#)





■ 作り方

- ① 無染めを使い、鎖編み 14 目で作り目し、増し目をしながら 6 段編んで糸を切ります。
- ② 糸を菜の花色に変えて、まずは細編みを 1 段編み、さらに模様編みで増減なし 14 段、足裏側で増し目しながら 6 段編みます。
- ③ ここで本体はいったん糸を休ませて（ほどけないようにループに段数リングなどを入れておく）、無染めでかかとを 6 段編みます。7 段目を編む時に、15 模様分は、本体の鎖 1 目と引き抜き編みで編みながら繋ぎます。
- ④ かかとの 15 模様分と本体がつながったら、かかとの残りの 9 模様分を編みます。
- ⑤ 本体の休ませておいたループにかぎ針を戻し、筒状に足首を編んでいきます。
本体の足の甲側から 9 模様、かかとから 9 模様、かかとと本体の繋ぎ目から 2 模様ずつ、1 周 22 模様拾います。

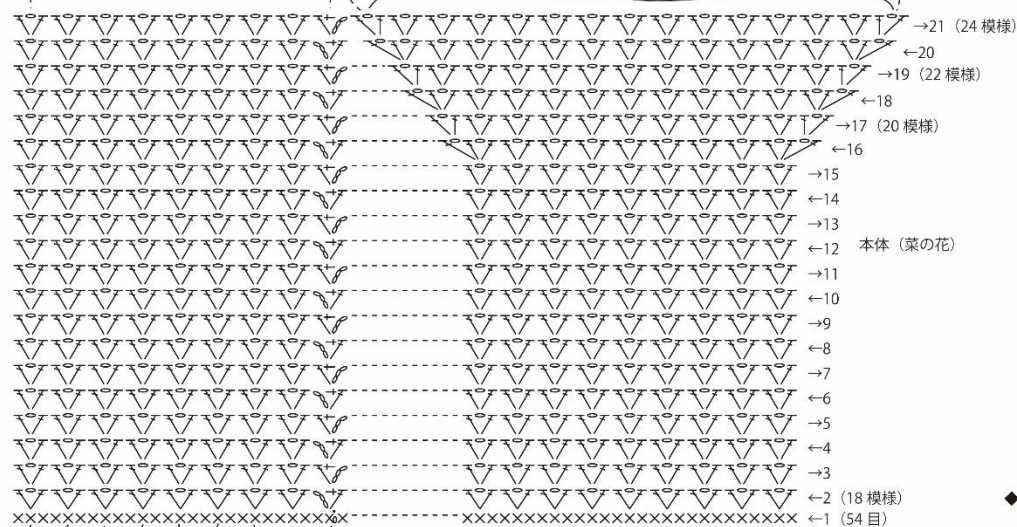
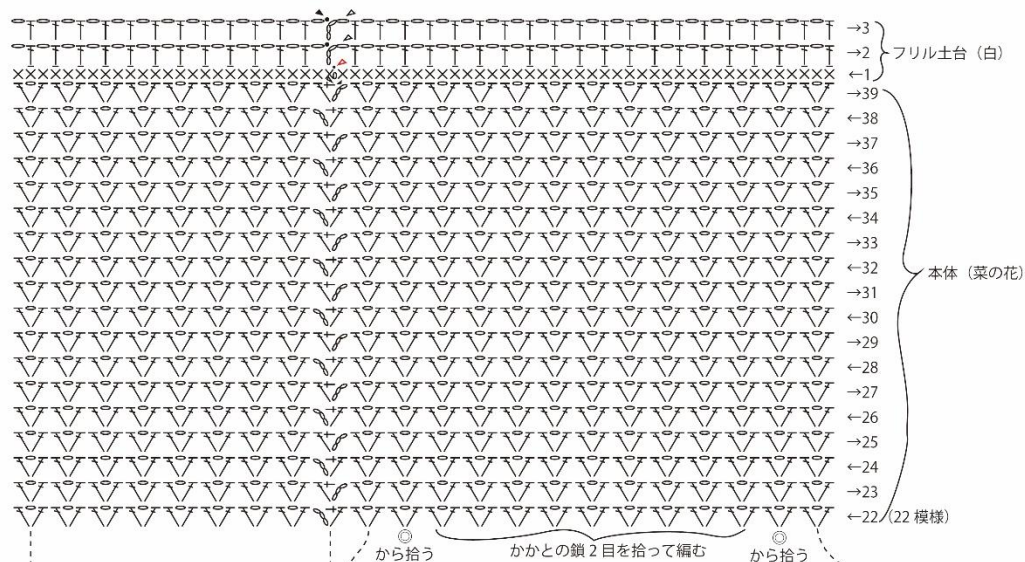
- ⑥ 増減なしに 18 段編んだら、糸を切ります。糸を無染めに変えて、まずは細編みを 1 段編み、編地をひっくり返して、編地の裏をみながら、方眼編みを 2 段編んで糸を切ります。この時、1 段目の方眼編みは畝編みを編みます。
- ⑦ 方眼編みの鎖 1 目にそれぞれ糸をつけ、フリルを 1 段編むのを、フリルの土台の方眼編みそれぞれの段に作ります。
- ⑧ フリルの土台 1 段目に糸をつけ、1 段目の細編みの頭を拾いながら、縁編みとして細編み 1 段編みます。
- ⑨ もう片方も同じに編んで完成です。

◆縁編み (白)

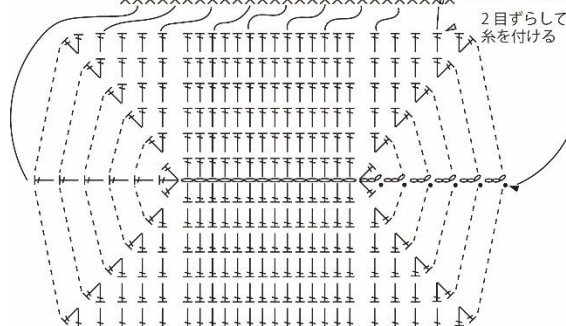
フリル土台の1段目 (糸を付ける) を拾って、フリルを表側に倒して巻き込まないように編む

◆フリル (白)

フリル土台の2段目と3段目の鎖1目を拾ってフリルを編む



本体を21段目まで編んだら
本体は一旦目を休ませておく
かかを編んで本体につけたら
本体21段目から編む



◆つま先 (白)

鎖編み14目で作り目

- 1段目: 34目
- 2段目: 38目
- 3段目: 42目
- 4段目: 46目
- 5段目: 50目
- 6段目: 54目

- 1段目: 12目
- 2段目: 24目
- 3段目: 36目
- 4段目: 48目
- 5段目: 60目
- 6段目: 72目
- 7段目: 24模様

本体20段目の★の
鎖1目に、最終段を
編みながら繋ぎます

