

## フリルのレーシー靴下

\* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \*



■ 使用糸：スーパー ウオッシュ リンス

■ 使用かぎ針：5/0 号

■ 使用量：菜の花色：約 50g

無染め 約 25g

■ ゲージ：模様編み 10cm 四方 26 目 × 16.5 段

\* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \*

### 【この編み図はこちらの糸を使用しています。】

エクストラファインメリノ 85%にナイロンが入ったソックヤーン。

メリノウールの中でもより繊維が細いエクストラファインメリノは、手触りが柔らかく滑らかな質感。

チクチクは感じ方に個人差が大きいですが、首回りにも使えるぐらいの柔らかさで、ほとんどチクチクは感じませんでした。

防縮加工を施したエキストラインメリノを、「えんじゅ」で染めた、春の柔らかな日差しを閉じ込めたような、優しく温かみのある「菜の花」の糸です。



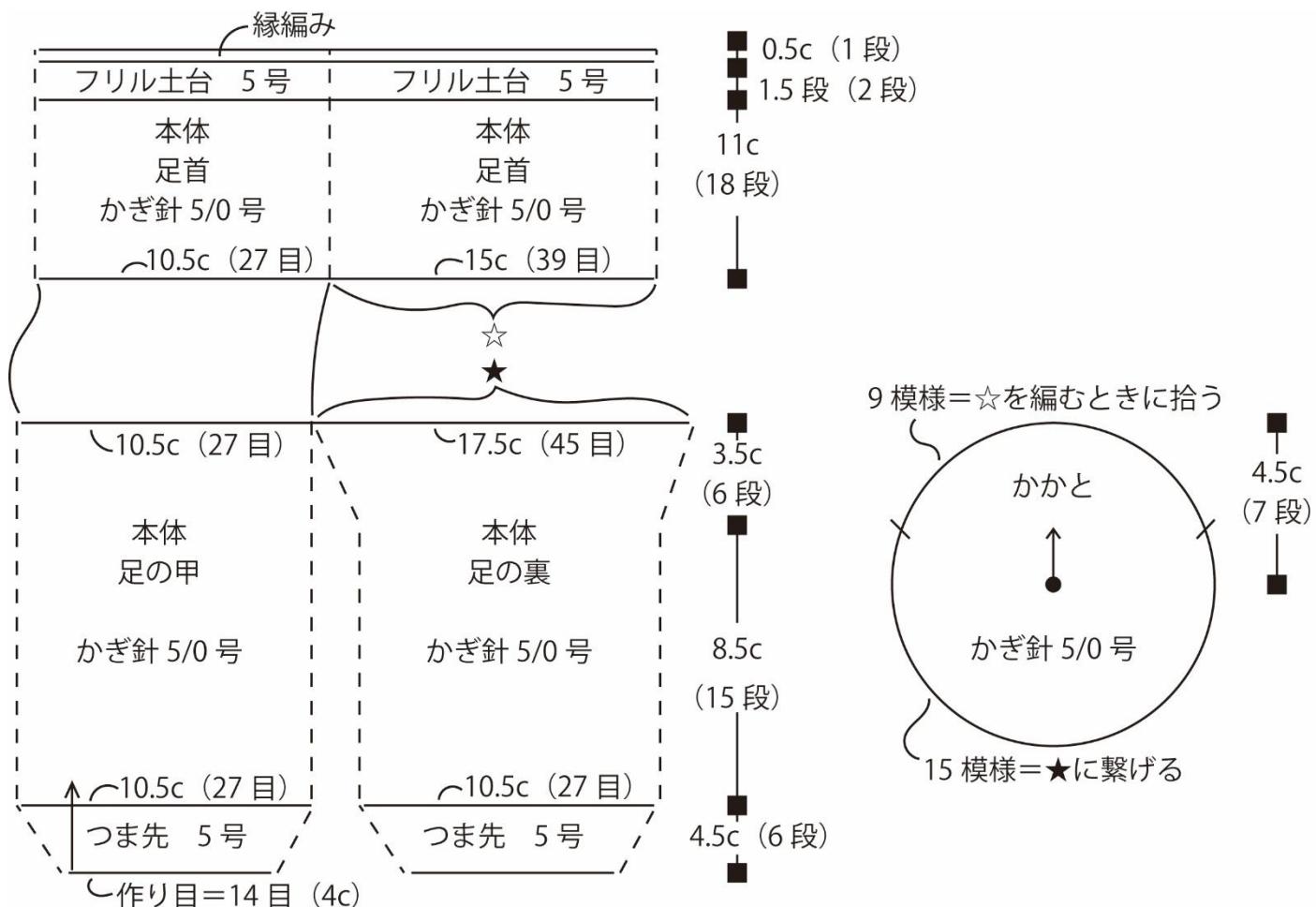
古くから魔除けや幸福を呼ぶ木として親しまれてきた「えんじゅ（槐）」を使って、爽やかなレモンイエローの糸が出来上りました。

糸の詳細や在庫確認はコチラ↓

[【草木染め糸】スーパー ウオッシュ リンス（杏 色） | 手編み雑貨の編み図&キット ATELIER \\*mati\\*](#)



## ■ サイズ図



## ■ 作り方

- ① 無染めを使い、鎖編み 14 目で作り目し、増し目をしながら 6 段編んで糸を切れます。
- ② 糸を菜の花色に変えて、まずは細編みを 1 段編み、さらに模様編みで増減なし 14 段、足裏側で増し目しながら 6 段編みます。
- ③ ここで本体はいったん糸を休ませて（ほどけないようにループに段数リングなどを入れておく）、無染めでかかとを 6 段編みます。7 段目を編む時に、15 模様分は、本体の鎖 1 目と引き抜き編みで編みながら繋ぎます。
- ④ かかとの 15 模様分と本体がつながったら、かかとの残りの 9 模様分を編みます（）。
- ⑤ 本体の休ませておいたループにかぎ針を戻し、筒状に足首を編んでいきます。  
本体の足の甲側から 9 模様、かかとから 9 模様、かかとと本体の繋ぎ目から 2 模様ずつ、1 周 22 模様拾います。

⑥ 増減なしに18段編んだら、糸を切れます。糸を無染めに変えて、まずは細編みを1段編み、編地をひっくり返して、編地の裏をみながら、方眼編みを2段編んで糸を切れます。この時、1段目の方眼編みは畝編みを編みます。

⑦ 方眼編みの鎖1目にそれぞれ糸をつけ、フリルを1段編むのを、フリルの土台の方眼編みそれぞれの段に作ります。

⑧ フリルの土台1段目に糸をつけ、1段目の細編みの頭を拾いながら、縁編みとして細編み1段編みます。

⑨ もう片方も同じに編んで完成です。

◆縁編み（白）

フリル土台の1段目（△に糸を付ける）を拾って、フリルを表側に倒して巻き込まないように編む

◆フリル（白）



フリル土台の2段目と3段目の鎖1目を拾ってフリルを編む

